

Santonocito Arredamenti

# Artigianalità, Creatività, Affidabilità

Grand Hotel  
Arciduca, Lipari

*L'azienda contract di Catania si è fatta conoscere per la realizzazione degli arredi e dei tessili di importanti alberghi di catena e privati in Sicilia prima, nel resto d'Italia successivamente. Azienda artigianale e familiare, la Santonocito Arredamenti è il partner ideale per chi cerca qualità, flessibilità, creatività, affidabilità nella realizzazione di alberghi di qualità superiore*



**Santo Santonocito (a sinistra) con il direttore di Hotel Domani, Renato Andreoletti. Sopra, Gaetano Tanino Cassarà, titolare dell'Hotel Aktea di Lipari**

**S**anto Santonocito negli ultimi dieci anni è salito agli onori della cronaca alberghiera in Sicilia lavorando per conto di prestigiosi gruppi alberghieri come Framon (Gruppo Franza, oggi NH Italia), Acqua Marcia Turismo del Gruppo Caltagirone, Aeroviaggi e Gruppo Virlinzi.

Ai primi ha fornito tessuti e mobili per l'Hotel Timeo, l'Hotel Villa Flora e l'Hotel Sant'Andrea di Taormina, per l'Hotel Les Sable Noir di Vulcano, l'Hotel Parco degli Aragonesi di Catania, il Grand Hotel Mantegna di Padova, il Grand Hotel San Mauro Caltagirone, il Baglio Oneto Marsala, l'Hotel Liberty di Messina, il Grand Hotel Bristol di Rapallo. Per Acqua Marcia Turismo Santonocito ha lavorato per l'Hotel Excelsior di Catania, l'Excelsior Hotel e il Villa Igea di Palermo, l'Hotel San Domenico di Taormina, l'Hotel delle Palme di Palermo. Altri alberghi siciliani di prestigio in cui ha operato

Santonocito Arredamenti: il Grand Hotel Maurgeri di Catania, il Brucoli Village Aeroviaggi di Brucoli, l'Hotel Le Terrazze di Montelusa ad Agrigento della famiglia Foti, l'Hotel Sicilia a Enna, storico albergo dei signori Curatolo e La Mattina, l'Hotel Ucciardhome di Palermo dell'architetto Giovanni Ruisi, un raffinato ristorante nel centro storico di Messina "Ambasciata Mediterranea" di D'Amico & Centorri. Non meno impegnative sono state le opere realizzate a Catania per il Gruppo Virlinzi, tra cui la sede Vodafon "dove, con tecnologie all'avanguardia, siamo riusciti a ottimizzare con risultati elevatissimi una sala di oltre mille metri quadrati in cui lavorano oltre 100 persone contemporaneamente al telefono senza disturbarsi a vicenda grazie all'abbattimento a zero di ogni forma di disturbo dovuto alla perfetta insonorizzazione" esordisce Santo Santonocito. "Un altro lavoro di cui andiamo giustamente fieri è il Centro commerciale Ulisse a Catania (comprendente anche la sede della Citroen

e un centro Euronix)". A Lipari, nelle isole Eolie, Santonocito Arredamenti vanta due perle di indiscutibile qualità: il Grand Hotel Arciduca e l'Hotel Aktea, consegnato giusto per l'apertura della stagione 2006.

"Ciò che ci caratterizza è la capacità di unire un approccio al lavoro profondamente artigianale con l'affidabilità e la serietà delle migliori aziende industriali del contract alberghiero" esordisce Santo Santonocito. "Anche in queste ultime due commesse abbiamo dimostrato come oggi non si possano realizzare alberghi che abbiano l'ambizione della qualità senza rivolgersi a fornitori che la qualità la sanno concretamente interpretare. La nostra qualità si basa su una produzione di assoluto livello dove progettazione, creatività e manualità delle finiture sposano l'esigenza di disporre di pezzi unici eccezionali come i banchi della reception e del bar o di pezzi di serie che abbinino la velocità della produzione con la manualità di lavorazioni e finiture che non si possono eseguire con

**Alcuni dettagli di una camera dell'Hotel Aktea: la scrivania con il frigobar, l'armadio con un particolare dell'anta, la cornice in legno che profila il passaggio ad arco**





Uno scorcio della splendida suite dell'Hotel Delle Palme di Palermo

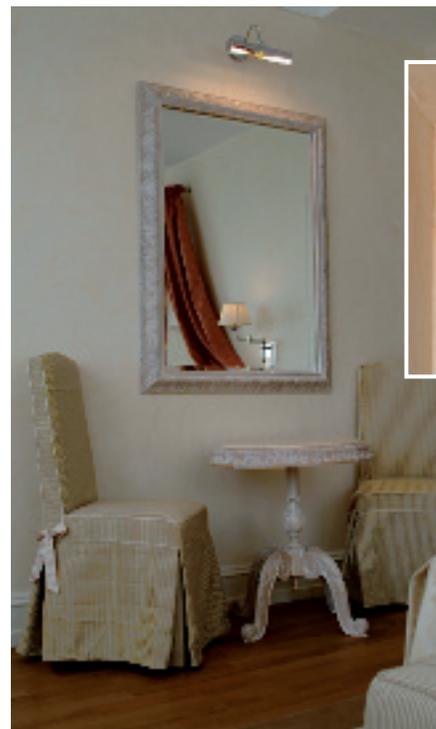
diversi di palme, limoni, querce da sughero, ulivi, oleandri. C'è perfino un vero e proprio orto officinale. La piscina è grande e multifunzionale. Le pavimentazioni sono degne di un grand hotel di primissimo livello sia che si tratti delle ceramiche dipinte a mano delle camere o dei marmi nobili degli spazi comuni e dei corridoi. L'esterno alterna il porfido con il cotto rosso antichizzato. L'anno prossimo la struttura si arricchirà anche di un centro benessere importante. Per l'albergo abbiamo utilizzato solo legno massello e il noce nazionale come essenza arborea. Il tutto con rifiniture a mano e lavorazioni davvero complesse quanto importanti. Per le camere abbiamo realizzato i comodini, le scrivanie con i frigobar, gli armadi, le sedie in noce con la seduta imbottita, le cornici ad arco che profilano il varco

le macchine senza ridurre la qualità intrinseca dei manufatti. Per il Grand Hotel Arciduca di Lipari, di categoria 4 stelle, abbiamo realizzato il bancone della reception curvilineo in faggio evaporato ed essiccato con il ripiano sagomato in un pezzo unico e colonnine bombate laterali con il piede intagliato a mano, ricavato nel corpo della colonna. Il bancone del bar, anch'esso dalla forma curva, è stato realizzato con intagli a raggiera fatti a mano di altissima qualità, eseguiti da anziani scultori siciliani, così pure i rilievi. Il corpo del banco è stato realizzato con listelli applicati al fine di dar vita a un disegno naturale che richiamasse i raggi del sole che convergono verso il centro geometrico del bancone. Nel centro della hall signoreggiano tre colonne tornite di legno di noce anch'esse finemente intagliate a mano da abili e scrupolosi scultori, bloccate sia al soffitto che al pavimento e raccordate da anelli applicati che assicurano loro stabilità e funzionalità. Le colonne sono integralmente piene, tutte in legno massello di noce siciliana dell'Etna; spiccano le venature e le fiammate nere caratteristiche proprio della nostra durissima e pregiata noce vulcanica. La base è ancorata al suolo con tasselli e anima di acciaio. L'insieme ha la leggerezza e l'eleganza di colonnine Liberty nella forma e nello stile, ma non bisogna sottovalutare che per le tre colonne abbiamo impiegato oltre un metro cubo di legname. Sempre per il Grand Hotel Arciduca abbiamo realizzato i maestosi portali dell'ascensore in legno. Nelle camere, le testiere in legno massello sono state create sul disegno di quelle del letto della nonna della titolare dell'albergo, la signora Mariella Urso. Per i comodini sospesi con la fronte semicirco-

lare abbiamo utilizzato una particolare guida metallica telescopica a tre sezioni che consente di estrarre pienamente il cassetto. Il totem portatelevisore è in legno di faggio con vernice ad acqua tinta noce. Le ante sono retrattili, la base del televisore è parzialmente estraibile e girevole. Nostra è anche la scrivania in stile con cornici intagliate e ripiano in cristallo anegato e molato. Sotto la scrivania è stato collocato il portafrigobar. Uno dei nostri standard è quello di realizzare i piedini dei mobili torniti nella loro stessa colonna portante. Risultano più solidi e affidabili nel tempo. Gli armadi a muro sono stati realizzati con effetto stracciato con cassettera sospesa, il tutto in pioppo decapato. Infine, ci siamo occupati anche dei tessuti coordinati delle camere".

**Ultimo nato a Lipari, anche perché è ancora in pieno sviluppo, è l'Hotel Aktea della famiglia Cassarà, uno splendido 4 stelle bello quanto funzionale.**

“È vero. L'Hotel Aktea è la dimostrazione di come dovrebbero avvicinarsi al nostro settore i nuovi imprenditori alberghieri. L'albergo coniuga l'eccellenza dei fornitori impiegati con un progetto di marketing non meno lungimirante. Le camere non sono solo belle, sono soprattutto vivibili grazie anche al grande terrazzo coperto di cui dispone ognuna di loro. Il ristorante è eccellente sia per la qualità dell'offerta enogastronomica che per l'ambiente in cui viene servita. La sala riunioni è ampia, luminosa ed estremamente efficiente. Il giardino che circonda i due corpi di fabbrica dell'albergo è di ben 7000 metri quadrati e comprende una sorta di parco botanico con melograni, sette tipi



Nelle foto, Il Grand Hotel Bristol di Rapallo, altra prestigiosa referenza dell'azienda





**Il bancone del bar del Grand Hotel Arciduca di Lipari: gli intagli e gli intarsi a raggiera sono stati eseguiti da abili scultori siciliani**

tra l'anticamera e la zona notte. Per realizzare la fascia che corre all'interno dell'arco di volta, abbiamo impiegato un foglio spessorato di tre millimetri in noce massello. I cassetti degli armadi e dei comodini hanno gli incastri a coda di rondine. Il mobile che contiene il minibar presenta una soluzione che abbiamo inventato in corso d'opera. È dotato di una mensola estraibile con vassoio anch'esso estraibile al fine di facilitare l'ospite che voglia servirsi da bere o che desideri servire da bere ad altri ospiti in camera. Il vassoietto è dotato di un ripiano in vetro annegato. I pannelli del mobile che contiene sia il minibar che il ripiano della scrivania sono stati realizzati in fasce di legno spessorate, tutto legno massiccio ovviamente. Gli armadi dell'anticamera sono stati

realizzati a mano con cornici laterali a incastro e pannello mobile al centro per consentire al legno di respirare e potersi muovere quel minimo necessario al variare della temperatura dell'ambiente, condizione indispensabile per garantire la durata e la qualità del manufatto nel tempo. Anche le verniciature dei vari elementi sono state diverse proprio per garantire durata e bellezza. Ciò si traduce in una maggiore affidabilità nel tempo di questi prodotti. Le cornici delle ante sono risultate di larghezza inusitata per questo genere di armadi, ben sei centimetri, con uno spessore di 2,7 centimetri per poter accogliere le specchiature delle ante stesse; sono state realizzate in un unico pezzo per una lunghezza di circa due metri ciascuna per quelle verticali. Per realizzare un armadio che non facesse passare la polvere anche sui lati abbiamo sagomato le cornici e inserito cerniere di particolare qualità per consentire l'apertura di un'anta così spessorata e pesante con un sistema di incastri fra loro e lungo i fianchi stessi dell'armadio. In questo modo l'anta risulta apribile completamente a 180 gradi. Gli armadi sono stati dotati anche di uno sportello mobile che nasconde il quadro elettrico e nello stesso tempo lo rende facilmente accessibile; è realizzato in legno con cornice quasi a formare un quadro, un disegno, un motivo di decorazione".

"Santo Santonocito si è rivelato un collaboratore serio e affidabile, oltre che un fornitore attento alla qualità e alla puntualità nelle consegne" aggiunge Gaetano Tanino Cassarà, titolare di Edilcisa, l'uomo che ha voluto fortemente l'Hotel Aktea e che lo ha seguito passo passo dall'alba fino a notte fonda nonostante che si stia avvicinando ai 78 anni di età. Gaetano Cassarà è stato coadiuvato più che validamente dai cinque figli Giuseppe, Angelo, Ro-

sa, Maria, Irene e Paola, oltre che dalla moglie Margherita. Ciò non toglie che l'albergo sia profondamente opera sua, dall'ideazione alla realizzazione. "Santo è andato oltre il pattuito perché affronta il lavoro con passione antica, da vero artigiano".

**Nelle Isole Eolie Santonocito Arredamenti non ha lavorato solo negli alberghi...**

"È vero. Per il Teatro comunale di Salina, il più grande e importante delle Eolie, abbiamo realizzato il sipario in velluto con frangia dorata di 15 metri di larghezza e 4,80 metri di altezza. Il sipario è stato motorizzato con sistemi power Mottura. Il teatro comunale di Salina è in grado di ospitare più di un migliaio di spettatori".

**Ultime referenze alberghiere?**

"Per il Grand Hotel Mantegna di Padova, costruito dal Gruppo Franza e gestito dalla NH Hotels, abbiamo realizzato tutto il tessile delle 190 camere, il tutto in soli due mesi entro il Natale dello scorso anno. Per l'Hotel Delle Palme di Palermo, gruppo Acqua Marcia Turismo, oltre a due piani di camere dove ci siamo occupati anche della fornitura e posa della moquette, dei mobili di elevata e indiscussa qualità, abbiamo consegnato l'ultima suite che hanno realizzato. Infine, abbiamo arredato un albergo dal gusto molto raffinato, l'Hotel Le Terrazze di Montelusa ad Agrigento".

**Santonocito Arredamenti**

S.P. 165 N. 9C  
95025 Aci S. Antonio (CT)  
Tel./Fax 095 885228 - 7656561  
santo@santonocitoarredi.com  
www.santonocitoarredi.com

**Da sinistra, L'Hotel Le Terrazze di Montelusa di Agrigento e il Grand Hotel Mantegna di Padova**

